



CÉDRUS KOMPLEX TANULMÁNYI VERSENY

1085 Budapest, Horánszky u. 18.

Tel.: +36/20-385-4164

Email: verseny@szentignac.hu

<https://cktv.hu/>

<https://www.facebook.com/CKTV2019>

CKTVxTudományON cikkíró pályázat tartalmi és formai útmutató

1. Válassz ki egy olyan érdekes témát, ami jelenleg aktuális, szerinted sok embert érdekelhet és még nincs róla cikk a portálon! Inspirációért és a biztonság kedvéért érdemes átböngészni az oldalt [itt](#).

2. Keress forrásokat: böngéssz át az internetet, vagy a könyvtárat. Olvass utána a témának, amiről írni fogsz.

3. A cikk felépítése:

Cím: figyelemfelkeltő, de nem hatásvadász – rövid, frappáns, összefoglaló, cselekmény van benne.

- pl. figyelemfelkeltő: *Harry Potter és a lélek rendje - két morzsa az evolúciós pszichológiából*
- pl. hatásvadász: *Ez az egyetlen cikk, amit a Harry Potterről el kell olvasnod*
- pl. unalmas: *Az evolúciós pszichológia specializált reflexiója a humán fejlődés és az arachnoid és csúszómászó állatok komplex developmentális szekvenciáiról*

Lead (felvezető szöveg): lényegretörő, a cikk lényegéről szól, felcsigázza az érdeklődést, nem semmitmondó és nem is túl hosszú.

- pl. lényegretörő: *Mind szeretjük azt gondolni magunkról, hogy különlegesek vagyunk, valójában viszont rengeteg tulajdonságunk közös, mindegy, hogy muglikról, vagy varázslókról van szó. Az emberi viselkedés evolúciós gyökerei jelen vannak a legőszintébb megnyilvánulásainkban, így az irodalomban és a kedvenc gyerekkori történeteinkben is.*
- pl. semmitmondó: *Amikor mérjük a társadalmi változásokat, váratlan problémákba ütközhetünk. Hogy milyenekbe? Lássuk a cikket.*
- pl. túl hosszú: *A Harry Potter könyveket olvasva könnyedén beszippant minket a varázslóvilág csodálatos atmoszférája, abba azonban csak ritkán gondolunk bele, hogy milyen közös fejlődési sajátosságai lehetnek a varázslóknak és a mugliknak, amiken keresztül önmagunk megértéséhez is közelebb kerülhetünk. Ezért megosztunk ma két történetet arról, hogy milyen gondolatok járhatnak egy evolúciós pszichológus-kutató fejében, ha kezébe veszi a Harry Potter-könyveket, és hogy milyen állatok azok, amik a leggyakrabban megjelennek valós fóbiáinkban és a Harry Potter-könyvek vaárzslatos világában egyaránt.*

Bevezető: mindig egy problémafelvetéssel, vagy állítással kezdődik:

Harry, Ron és Hermione számtalan alkalommal menekülnek mindenféle mitológiai kreatúra elől, de egy szörny se bukkan fel olyan gyakran a történetekben, mint a kígyók és a pókok. Feltételezhetjük, hogy Harry és a barátai korábbi tapasztalataikból kiindulva tartózkodnak az ilyen bestiáktól, de evolúciós pszichológusok szerint ez a magatartás már bármilyen pókokkal vagy kígyókkal való találkozás előtt is megfigyelhető.

Tárgyalás: fókuszáltnan azt az egyetlen konkrét problémát tárgyalja a legújabb kutatás(ok) tükrében; az egyes bekezdéseknek adhattok alcímet is, ha ez segíti a szöveg megértését, de ez nem kötelező:

Rakison és Deringer megfigyelései alapján egy öt hónapos csecsemő szemei tovább időznek egy pók alakú mintán, mint bármelyik másikon, amit mutatnak neki. Tíz hónapos korukra pedig egy kategóriába tudják sorolni a pókokat és kígyókat, mint veszélyes állatokat, elkülönítve őket a tengerimalacoktól vagy levelibékáktól. Úgy tűnik tehát, hogy létezik egy velünk együtt született észlelési minta, ami születésünk pillanatától óva int minket az Aragognál és Nagininél még sokkal ártatlanabb kis teremtményektől is.

Befejezés: megválaszolja a problémafelvetést, vagy reagál a felvetett állításra:

A fenti két példa csupán egy-egy morzsa abból a lelkileg teljesen élethű és gazdag világból, amit J.K. Rowling a könyveiben teremt. Kétkem, hogy a könyvek megírása előtt Rowling részletesen áttanulmányozta volna az evolúciós pszichológiát (bár ezt sose tudhatjuk biztosan), sokkal valószínűbb, hogy ezek a mechanizmusok olyan mélyen átítatják a viselkedésünket, hogy nem csak a mindennapos cselekedeteinkben, hanem az alkotásainkban megjelennek.

A példaként hozott cikk egésze elolvasható [itt](#).

4. Formai követelmények és hivatkozások:

- Maximum 4000 karakter (szóközökkel)!
- Times New Roman, 12 pt, sorkizárt.
- **A cikket három-négy mondatonként bekezdésekre kell osztani**, úgy, hogy egy-egy bekezdésen belül ne szakadjon meg a gondolatfolyam.
- Kerüljétek az idegen szavak, szakkifejezések használatát!
- **A cikk végén szerepeljen minden felhasznált irodalom vagy internetes forrás**, az alábbi formátumban: David H. Rakison – Caroline Simard (2006): Evolution, Development, and the Magic of Harry Potter. BenBella Books, Dallas
- Az internetes források legyenek kattinthatók.

5. Mit kell tenni, ha kész a cikk?

- Mentsétek le pdf formátumban.
- Nevezzétek el; a névben szerepeljen a jelige, a cikk kategóriája és a “tudományon” szó, pl.: **libanonicedrus_irodalom_tudomanyon**.
- Küldjétek el nekünk emailben a verseny@szentignac.hu-ra május 23-ig.
- Az emailben írjátok le a neveteket és az iskolátok nevét.
- A cikket tartalmazó pdf-ben ne szerepeljen se a saját nevetek, se az iskoláé, csak a jelige.
- Élvezzétek a sikert és a nyereségeket! :)